



Gruissan Sport Photo 2024

Festival international de la photographie de sport



Le mot du Maire

La ville de Gruissan se réjouit d'accueillir le festival Gruissan Sport Photo, l'année des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris. En unissant le sport et la culture, cet événement à l'envergure internationale s'affirme comme un trait d'union capable de renforcer le lien entre ces deux mondes, vecteurs de plaisirs et d'émotions.

Je suis convaincu que ce festival trouvera un public aussi varié que nombreux, jusqu'à devenir la plateforme incontournable des professionnels et des amateurs de l'image de sport. Il a tout notre soutien.

2024 verra aussi Gruissan accueillir la flamme olympique ainsi qu'une étape du Tour de France cycliste.

Ces trois rendez-vous exceptionnels confirment pour notre commune le label d'une ville active et sportive.

Didier Codorniou, Maire de Gruissan





Un festival attractif

Partout dans le monde, les photos de sport sont parmi les plus diffusées qui soient.

Pourtant, les plus belles restent ignorées du grand public, victimes en particulier d'une actualité trop éphémère.

C'est pour mettre en lumière les chefs-d'œuvres du genre que le festival international de la photographie de sport a vu le jour. Ses perspectives sont multiples :

Auprès du grand public

En faisant de ce festival un rendez-vous annuel, Gruissan devient la vitrine planétaire de l'image de sport.

Auprès des professionnels

Ce festival constitue pour les reporters sportifs, longtemps ignorés, le premier outil de reconnaissance de leur travail.

Pour le territoire

Le rayonnement international de ce festival unique en son genre est un gage puissant d'attractivité pour le territoire.



Un festival qui occupe une place unique

**Gruissan Sport Photo est LE festival de la photo de sport,
à l'image des plus prestigieux événements thématiques :
la photo de création pour les Rencontres d'Arles,
le reportage pour Visa pour l'image,
la photo animalière pour Montier en Der,
la nature en héritage pour La Gacilly...**

Un festival qui fédère tous les publics

**Seul festival à réunir le sport et la culture,
Gruissan Sport Photo est accessible à tous les publics,
amateurs, experts ou pros, jeunes ou plus âgés,
femmes ou hommes, sportifs ou contemplatifs...**

De 2012 à 2019, une expérience irremplaçable



Né en 2012 à Narbonne, Sportfolio est le tout premier festival au monde dédié à la photographie de sport. En 2019, avec le choix de Paris comme ville-hôte des Jeux Olympiques et paralympiques, Sportfolio installe plus de 600 photos au Carreau du Temple et devient Paris Sport Photo.





Dès nos débuts, des partenaires prestigieux



L'AFP et L'Équipe sont nos partenaires historiques depuis 2012, année de la création de Sportfolio, à la fois comme fournisseurs d'images et diffuseurs de presse.



La marque jaune à été à nos côtés dès la création de Sportfolio (2012), dont elle a également récompensé les Grands prix du concours en les dotant de matériel haut de gamme.



Le prestigieux laboratoire Dupon a réalisé l'ensemble des tirages de l'édition 2019 de Paris Sport Photo



Marabout-Hachette accompagne le festival en éditant le catalogue du festival sous la forme d'un livre d'art. Distributeur d'envergure internationale, le groupe a également pris en charge la diffusion de l'ouvrage.



En 2019, Toyota, partenaire premium de Paris 2024, a été le partenaire de Paris Sport Photo.



En 2019, Canon nous a rejoint en récompensant le Grand Prix du concours (Canon Talent Award) de matériel professionnel.



Précieux partenaire depuis 2019, le Salon de la Photo met à notre disposition les cimaises du Salon à la Grande Halle du Parc de la Villette.

Sport Photo créatrice de grandes expositions



2018

**Exposition
à Carcassonne
lors de la
15e étape du
Tour de France**



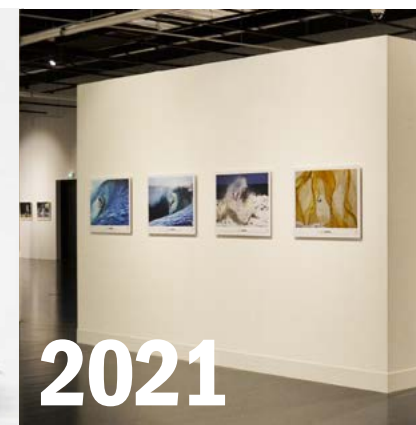
2019|2022

**Paris Sport Photo
au Salon de la Photo 2019
Porte de Versailles
et en 2022
Parc de la Villette.**



2020

**Paris Sport Photo
participe à la
Global Sports Week
avec une exposition XL
sous la pyramide du Louvre.**



2021

**Exposition au
Musée National
du Sport à Nice.**



2021

**Paris Sport Photo
expose au
Pavillon français
de l'Exposition
Universelle
de Dubaï.**



Le contenu du festival

Trois piliers fondamentaux structurent le festival



1 Le concours international de la photo de sport

Le pilier central du festival, parce qu'il connecte l'événement avec le monde entier et qu'il nourrit les expositions de ses plus belles images.

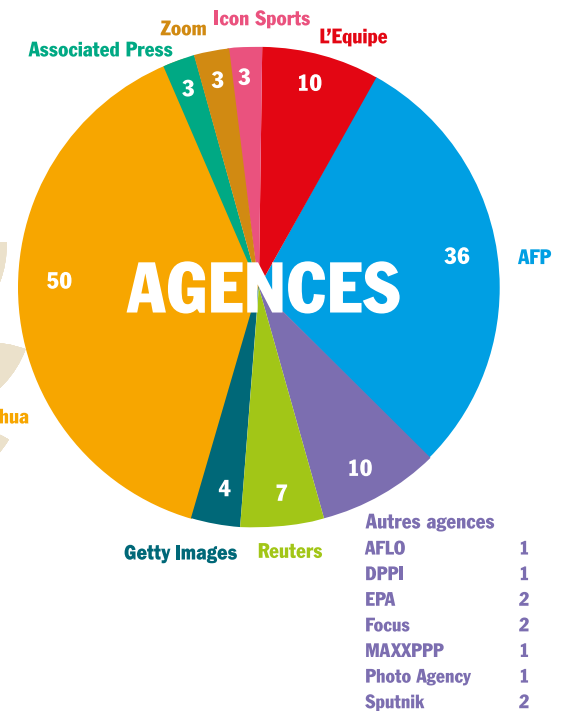
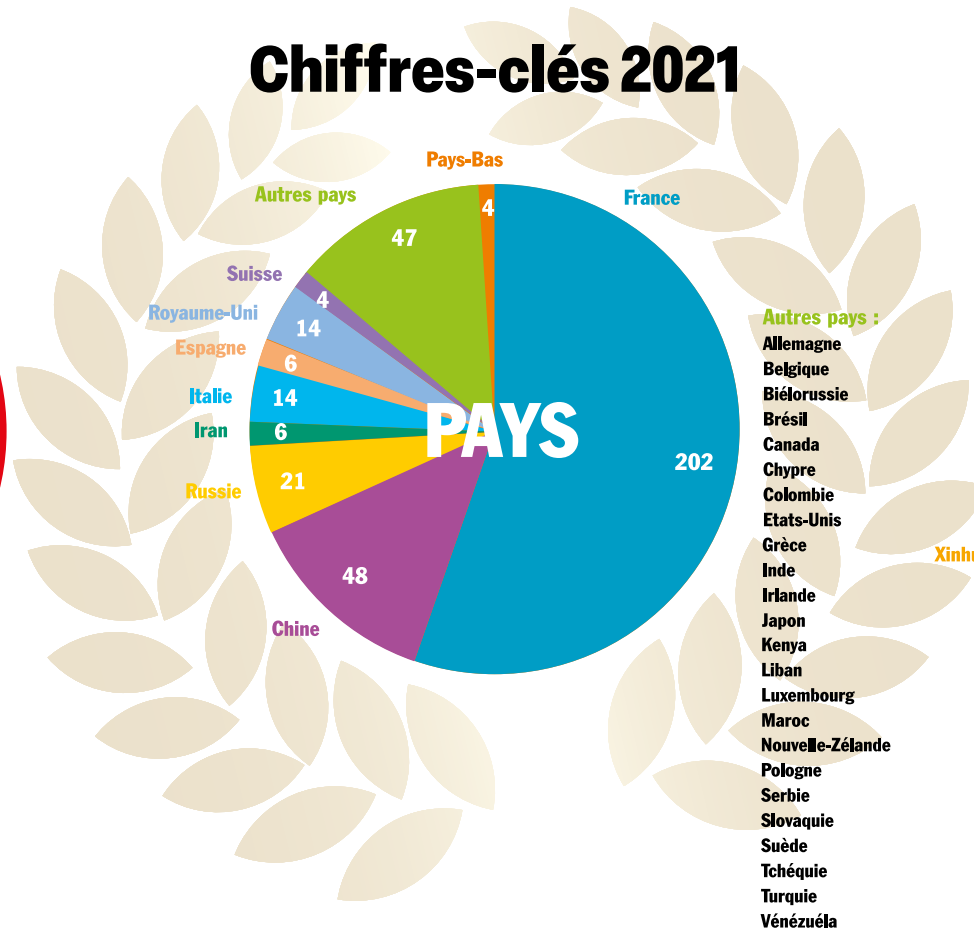


1 Le concours international de la photo de sport

Chiffres-clés 2021



PARTICIPANTS



1 Le concours international de la photo de sport

PRIX 2024 :
Grand Prix
Meilleure photo d'action
Meilleur reportage
Meilleure photo Insolite
Meilleure photo
Sports extrêmes

LE JURY PRO
Le jury est renouvelé
chaque année.
Ses membres sont
issus de l'univers
de la photographie,
de la presse, de l'édition,
des médias...

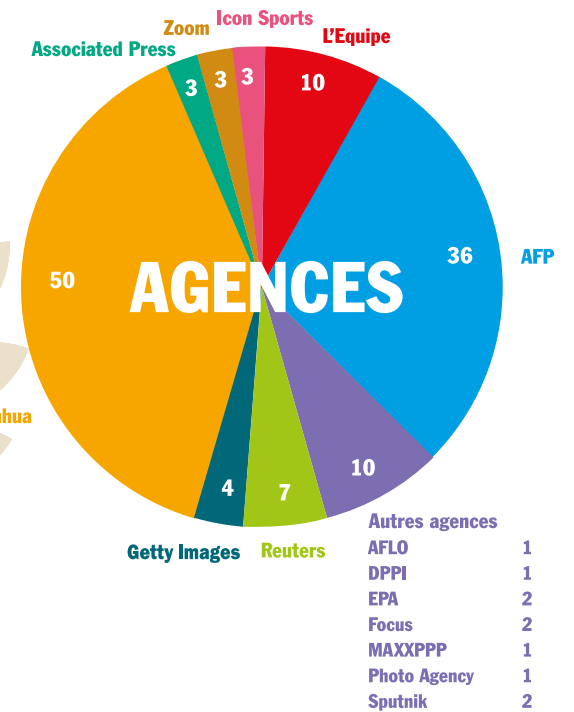
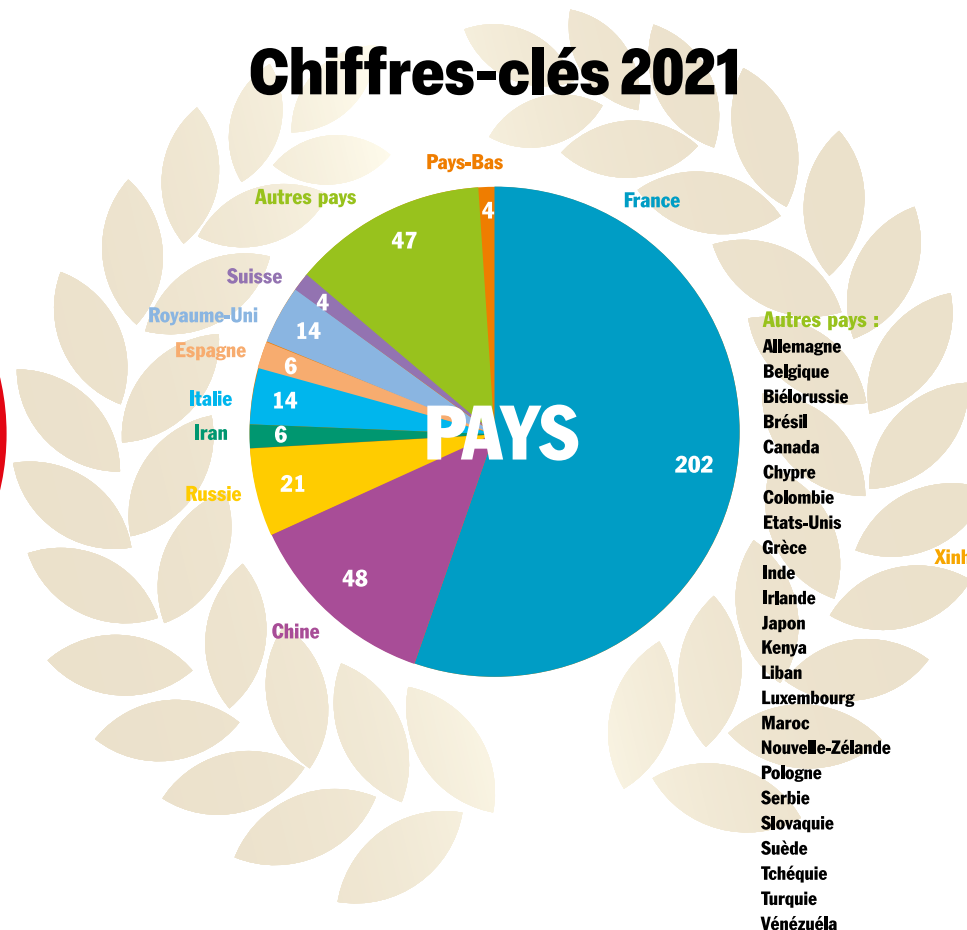
PRIX DES LYCÉENS
Les élèves d'un
établissement scolaire
d'Occitanie élisent
la plus belle photo
issue du concours

1 Le concours international de la photo de sport

Chiffres-clés 2021



PARTICIPANTS



2 Les expositions

Des photos d'exception, best of de la production mondiale



2 Les expositions

Des scénographies très étudiées

Particulièrement attentifs à donner aux images exposées toute l'attention qu'elles méritent, les organisateurs ont mis au point un concept de **"galerie d'extérieur"**, qui permet au public de contempler les œuvres dans le calme, même en cœur de ville. Un même soin est porté aux espaces fermés, avec pour premier critère la mise en valeur optimale des photographies exposées.

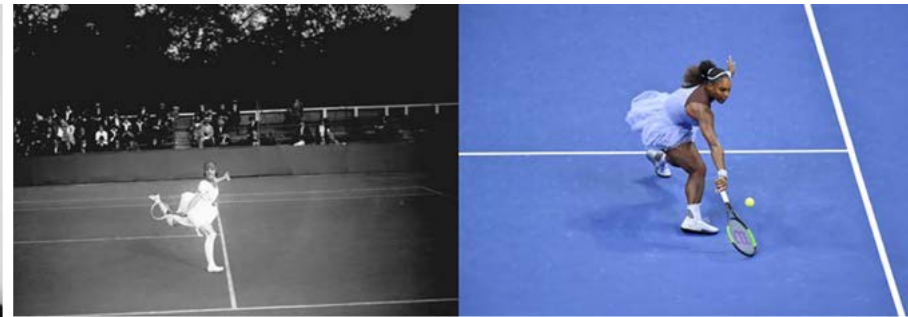


2 Les expositions

Un fonds artistique et historique

L'histoire du sport et celle de la photographie sont indissociablement liées depuis l'invention de cette dernière par Nicéphore Niepce, il y a 200 ans. Il était donc naturel que les organisateurs du festival ouvrent leurs cimaises à la riche iconographie issue de cette histoire commune.

À gauche (haut et bas) :
expo Jacques-Henri Lartigue.
En haut à droite :
expo O Tempora
En bas à droite :
les archives de L'Équipe



3 Les rencontres



Grand public, photographes, agences de presse, médias, éditeurs, sportifs, partenaires... Le festival de la photo de sport est avant tout, grâce à ses actions culturelles et de médiation, une plateforme de rencontres pour ses visiteurs.

3 Les rencontres

Médiation culturelle

Ouvert au tissu associatif et scolaire, le festival met en place un programme de médiation culturelle, notamment en partenariat avec l'Éducation Nationale et le CLEMI*.

***Centre pour L'Éducation aux Médias et à l'Information**



3 Les rencontres

Les échanges avec le public

Tables rondes

Un programme de conférences est à mettre en place parmi lesquelles nous suggérons un sujet d'actualité :

“L'avenir de la photographie face à l'I.A.”
animé par
Thibaut Godet,
rédacteur en chef
du magazine
Réponses Photo

Master class

Animées par un photographe pro, avec la participation des clubs photo de l'Aude.

Ateliers de prises de vues

Pilotés par un photographe pro, avec la participation de clubs de sport de l'Aude.

Soirée de projection

Animée par un photographe pro qui commentera son travail, avec l'aide technique des clubs photo de l'Aude.

Lectures de portfolios

Animées par un photographe pro, avec la participation des clubs photo de l'Aude.

Cérémonie de remise des prix

Remise des prix aux lauréats du concours international pro. En présence de l'ensemble des partenaires.

3 Les rencontres

Soirées de projection

Le festival Gruissan Sport Photo est une formidable occasion de rencontrer les photo-reporters, en particulier lors de soirées de projection au cours desquelles ils révèlent les contextes de leurs reportages mais aussi les coulisses de leurs prises de vues. Des moments privilégiés pour accéder au cœur de leur profession.

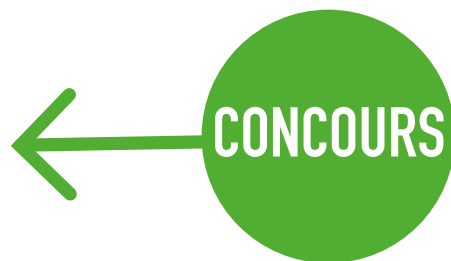


Période et principes du festival 2024

L'édition 2024 de Gruissan Sport Photo constitue une version pilote du festival.

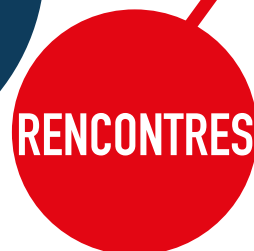
Du 29 avril au 12 septembre

Le concours international de la photographie de sport sera lancé au mois d'avril 2024 et se clôturera le 12 septembre. Le jury se réunira pour désigner les lauréats auxquels il remettra les prix le 4 octobre.



Du 19 juin au 4 octobre

Pour toucher le plus large public (+/- 300 000 personnes), les expositions seront visibles du vendredi 19 juin (vernissage) au 4 octobre 2024 !



4 octobre

Le 4 octobre, la soirée de remise des prix clôturera le festival 2024. Les éditions suivantes développeront un volet rencontres plus étoffé avec notamment des soirées de projection, des ateliers de prises de vues, des master class ainsi qu'un programme de médiations culturelles...



ASSOCIATION LOI 1901

15 Impasse d'Eridan 11100 Narbonne

Délégué général du Festival

Stéphane Fievet

06 42 43 66 91

stephane@gruissan-sportphoto.com

Partenariats

Philippe Simon

Président de l'Association

06 87 60 54 69

philippe...simon@gruissan-sportphoto.com

Direction artistique

Gilbert Benedicto

Fondateur, directeur artistique,
design graphique, scénographie

06 24 62 79 77

gilbert@gruissan-sportphoto.com

Communication

Madjid Bouzar

Président de Kaneva

Marketing, communication

06 80 32 30 84

madjid@gruissan-sportphoto.com

Technique

Philippe Richard

Conseiller technique

07 88 02 17 19

philippe.richard@gruissan-sportphoto.com

Production

Roger Séguier

Concours, expositions

06 15 04 94 28

roger@gruissan-sportphoto.com

Concours

Francis Bompard

Community manager

06 08 64 97 99

contact@francisbompard.org