



©Sébastien Boué / L'Équipe

PARIS SPORT PHOTO®

FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA PHOTO DE SPORT

DOSSIER PÉDAGOGIQUE



Paris Sportphoto : le festival de la photo de sport

Le festival Paris Sportphoto aura lieu du 14 au 17 novembre à Paris, au Carreau du Temple avec près de 400 photos exposées.

Comment sont sélectionnés les photographes exposés ? Chaque année le festival lance un concours international ouvert aux photographes professionnels de la photo de sport. Le jury désigne les lauréats dans 6 catégories : photo d'action, insolite, sports extrêmes, reportage, portrait, hors stade, sans oublier le grand prix.

Le Carreau du Temple comme lieu d'exposition

QG de Paris Sportphoto, le Carreau du Temple accueillera l'exposition "Les meilleures photos de sport de l'année" issues du concours international pro, un espace de conférences et l'auditorium sera le décor de la cérémonie de remise des prix.



LA MÉDIATION DE PARIS SPORTPHOTO

Propositions pédagogiques :

Le festival Paris SportPhoto souhaite accorder une place particulière à l'accueil des scolaires dans ses expositions.

Tout d'abord en étant partenaire du concours dédié au milieu scolaire, School sportphoto, directement organisé par le rectorat de Créteil.

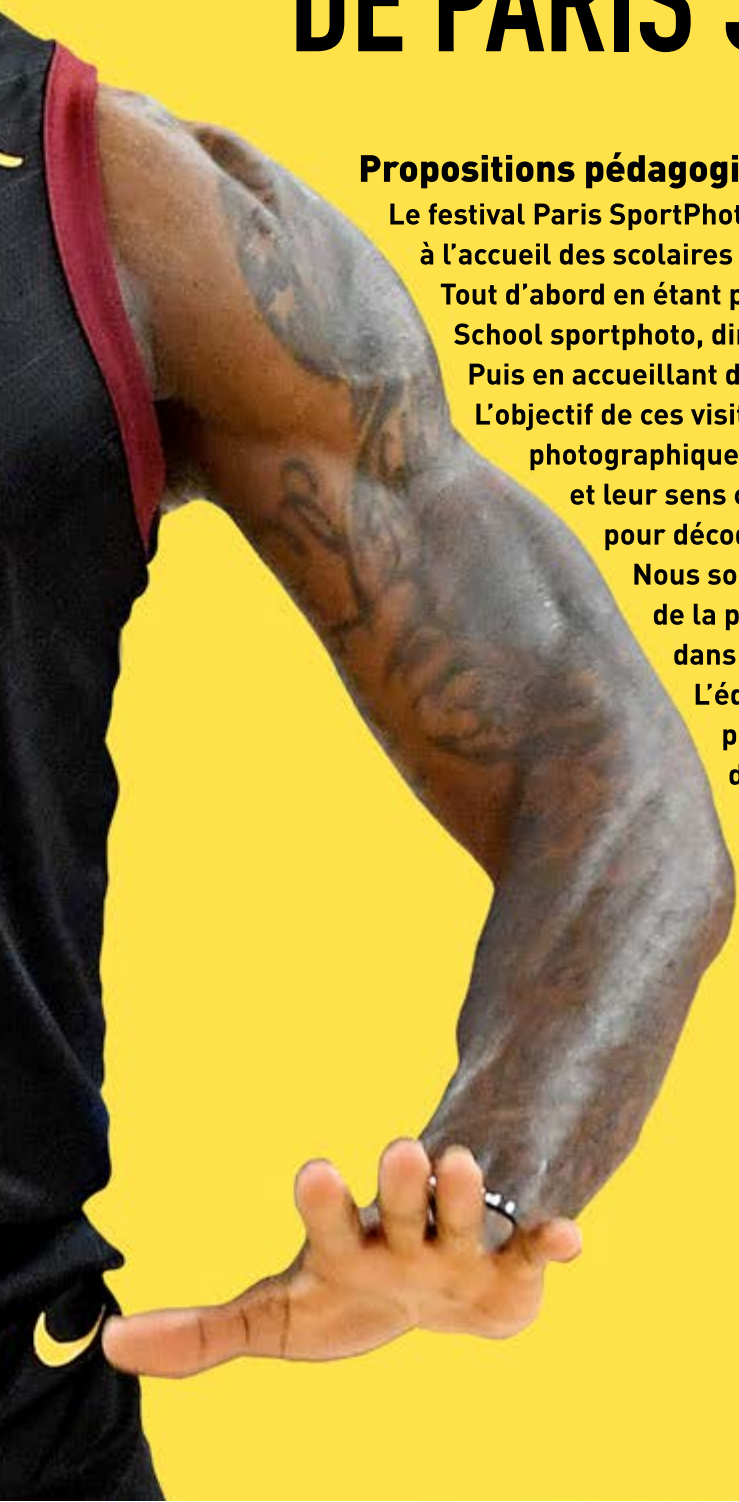
Puis en accueillant des visites scolaires.

L'objectif de ces visites est de sensibiliser les enfants à l'art photographique à travers la photo de sport, d'aiguiser leur regard et leur sens critique afin de leur donner petit à petit les clefs pour décoder les images qui les entourent.

Nous sommes convaincus, par ailleurs, qu'un travail autour de la photographie peut s'inscrire de manière pertinente dans le cadre de vos projets éducatifs.

L'équipe de médiation du festival reste à votre disposition pour des interventions ou des ateliers dans vos classes durant l'année.

L'équipe du festival adapte les offres de médiation aux contenus des expositions et aux thématiques abordées par les artistes photographes.



LA MÉDIATION DE PARIS SPORTPHOTO

Toutes les expositions sont adaptées au regard des enfants et adolescents.

Plusieurs propositions pour adapter au mieux votre visite :

- Un vernissage "Spécial enseignants" Jeudi 14 novembre à partir de 17h
- Un espace dédié à la pédagogie : un espace réservé aux enfants et à la médiation pour découvrir la photographie autrement.
- Les visites contées avec Anne Bousquet pour les classes de Maternelle
- Les visites libres : avec un support pédagogique, les enfants découvrent les expositions en autonomie.
- Les visites médiation/atelier : axées sur une sélection d'artistes du festival, les visites-ateliers proposent aux enfants de visiter les expositions avec un médiateur puis de participer à un atelier de photographie, dialoguant avec la visite.
- Les visites + rencontre avec un artiste (selon les disponibilités de chacun).

Vous trouverez dans les pages suivantes le détail de chacune de ces propositions de visites, la présentation des démarches des artistes et des travaux exposés.

Vernissage

Afin de préparer au mieux votre venue sur le festival nous vous proposons de découvrir les expositions en amont, lors du Vernissage "Spécial Enseignants" le Jeudi 14 novembre à partir de 17h.

Les médiateurs vous feront découvrir les documents pédagogiques, les expositions et répondront à toutes vos questions concernant les visites.

Pour les écoles élémentaires, 3 choix :

1 / Les visites "libres" (1h30)

Un support pédagogique est créé dans le but de guider les enfants dans leurs visites des expositions.

Ce livret inclut la visite de 4 expos.

Le jour de la visite : à votre arrivée sur le site vous êtes accueillis par un médiateur ou un bénévole du festival qui fera une présentation générale du festival aux enfants. Un livret d'accueil vous sera remis, et vous visiterez les expositions en autonomie.

L'enseignant devra gérer son groupe et veiller au bon déroulement de sa visite.

Il est conseillé de faire des petits groupes d'enfants avec un adulte référent par groupe. L'adulte a une version du livret avec des compléments d'informations.

Ces visites se font sur réservation uniquement (pour ne pas surcharger les expositions).

LA MÉDIATION DE PARIS SPORTPHOTO

2 / Les visites “médiation/atelier” (2h00)

Contrairement aux visites autonomes, les visites “médiation” sont entièrement guidées par un médiateur.

Ces visites permettent d’entrer plus précisément dans les démarches des artistes grâce à une médiation dynamique et adaptée au niveau de la classe.

Chaque visite est suivie d’un atelier pratique. Ces visites “médiation/atelier” se font sur réservation uniquement.

3 / Les visites + rencontres (2h00)

Des rencontres pourront être organisées avec les artistes photographes, en fonction de leurs disponibilités.

Ces rencontres peuvent être associées à une visite libre ou à une visite atelier.

Précisez votre demande lors de l’inscription. Cette possibilité vous sera confirmée à la réservation.

Pour les collèges et les lycées

Les visites (1h30)

Les lycéens et collégiens sont accueillis par un médiateur qui leur présente le festival et son fonctionnement. Puis ils découvrent librement les expositions aidés de “fiches parcours” pour leur permettre de s’interroger sur ce qu’ils découvrent dans les expositions et de rester concentrés.

Le médiateur reste présent pour répondre à toutes leurs questions et amorcer les discussions sur les différents sujets abordés.

Deux documents sont disponibles, l’un pour les collégiens l’autre pour les lycéens.

Ces documents peuvent vous être envoyés en amont par email pour être adaptés à votre projet.

Les visites + rencontres (2h00)

Des rencontres pourront être organisées avec les artistes, en fonction de leurs disponibilités, dans le but d’échanger sur leurs expériences, leurs démarches et leurs productions.

Ces rencontres sont toujours des moments forts entre les artistes et les jeunes.

Cette possibilité vous sera confirmée au moment de la réservation.

LA MÉDIATION DE PARIS SPORTPHOTO



NOTA POUR TOUS LES NIVEAUX

- Toutes les visites se font sur réservation.
- Les inscriptions seront ouvertes dès le 20 septembre 2019.
- Merci de faire figurer dans votre message de réservation les informations suivantes :

- Vos coordonnées (Nom, Prénom, téléphone, email)
- Le nom de votre établissement
- Les niveaux et effectifs de votre classe
- Le choix de votre visite
- Vos souhaits ou contraintes de dates

• Infos et réservations :
Ulysse Boulestin
ulyse@sportphoto.paris
06 19 38 53 47



LE PRIX JEUNE REGARD



Le jury Jeune Regard est exclusivement constitué de jeunes lycéens et d'étudiants.

Les membres de ce jury sont au nombre de cinq, issus de divers établissements scolaires et universités.

Leur mission est de choisir une photographie parmi une sélection d'images provenant du concours international pro de la photo de sport.

Les 5 membres de ce jury participeront à la soirée officielle de remise des prix, qui se tiendra à l'auditorium du Carreau du Temple le 14 Novembre, soirée au cours de laquelle seront également remis les prix du concours international professionnel de la photo de sport ainsi que les prix du concours "School Sportphoto", organisé en partenariat avec l'Education Nationale (académies de Créteil, de Paris et de Versailles).

L'un des membres de ce jeune jury sera désigné pour remettre le prix Jeune Regard au photographe lauréat en expliquant au public les raisons de leur choix.

LES EXPOS À VOIR

Au Carreau du Temple

- **Le best of de la photo de sport 2018**

Près de 200 images venues du monde entier, tirées du concours international de la photo de sport. Photos d'action, reportage, photos insolites, portraits en action, sports extrêmes et "hors stade", la catégorie qui concerne les sports pratiqués en dehors des lieux dédiés (stades, gymnases...)

- **Hugo Marchand, danseur-étoile**

Franck Seguin accompagne depuis deux ans le danseur-étoile Hugo Marchand dans son entraînement quotidien. Un reportage dans les coulisses de l'opéra Garnier qui, tout en révélant une belle complicité, confirme s'il en était besoin que la danse classique est un sport de très haut niveau.

- **Team Toyota**

24 photos d'athlètes olympiques et paralympiques qui constituent la Team Toyota.

- **O tempora, o mores**

La première édition de Paris Sportphoto va faire la part belle aux archives de L'Équipe. Pour célébrer la numérisation hors normes de ses archives argentiques (15 millions d'images !), les organisateurs ont choisi comme ligne éditoriale de confronter les images du sport prises il y a un siècle aux photos d'actualité. Ainsi, en mettant en relation les attitudes similaires de sportifs entre les années 1919 et aujourd'hui, l'exposition va souligner l'évolution spectaculaire des sports dans tous les domaines, ceux des techniques, du matériel, des équipements, des vêtements et... des morphologies. Cet ensemble d'images permet de mesurer le gouffre abyssal qui sépare la pratique du sport en 1919 et 2019...

En prolongement de ces expositions, les plus belles images du sport sont aussi présentées sur les grilles du Square du Temple et de la Mairie du 3ème.



© Jérôme Prévost / L'Équipe



© Archives L'Équipe



© Archives L'Équipe



CONTACTS

PARTENARIATS **Philippe SIMON**

Président de l'association Sportphoto
06 87 60 54 69
philippe@sportphoto.paris

Pierre LUSINCHI

CSO / Corporate Sport Organisation
06 08 47 59 49
plusinchi@alice-evenements.com

Michel ODDOS

Michel Oddos Conseil
06 13 35 50 10
michel@oddosconseil.com

COMMUNICATION

Madjid BOUZAR

Direction marketing et communication
06 80 32 30 84
madjid@sportphoto.paris

MEDIATION CULTURELLE

Patrice BOULESTIN

Délégué général
06 76 22 99 36
patrice@sportphoto.paris

Anne BOUSQUET

Chargée de la médiation et
des actions culturelles
06 24 24 53 73
anne@sportphoto.paris

DIRECTION ARTISTIQUE

Gilbert BENEDICTO

Fondateur, directeur artistique
06 24 62 79 77
gilbert@sportphoto.paris

Jean-Didier LOIZEAU

Directeur artistique
07 77 93 05 35
jean-didier@sportphoto.paris

