



© Sébastien Bour / L'Équipe

PARIS SPORT PHOTO®

FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA PHOTO DE SPORT
14-17 NOVEMBRE 2019 / CARREAU DU TEMPLE PARIS



Edito Gilbert Benedicto

Fondateur et directeur artistique du festival

Imaginez Cartier-Bresson, Robert Doisneau, Elliot Erwitt
Diane Arbus, Robert Franck ou d'autres maîtres de
la photographie du XXe siècle porter leur regard sur
les pratiques sportives de leur temps...

Le spectacle du sport en eût été changé.

C'est un peu de cela qu'il s'agit avec l'arrivée
de Paris Sportphoto au milieu des nombreux autres festivals
consacrés à la photo dans la quasi-totalité de ses domaines :
offrir au public des regards croisés sur le sport
grâce au talent des meilleurs photographes du genre.

Témoigner non seulement des grandes compétitions sportives,
mais aussi des traditions sportives (j'allais dire culturelles) les plus locales,
ou encore de l'environnement du sport dans des pays les plus éloignés,
sur tous les plans, de nos riches pays occidentaux.

Car le spectacle du sport est universel et divers, convenu et surprenant,
populaire ou mystérieux, familier ou exotique, et toujours riche en émotions.

A travers le festival Paris Sportphoto, nous souhaitons
lever le voile sur ces multiples aspects du sport, en proposant
de le regarder autrement, à travers le regard affûté
des meilleurs photographes, parfois capables, par une simple image
d'ouvrir les champs de réflexion les plus larges.



Le sport est un vecteur fédérateur, planétaire, intergénérationnel qui émeut, passionne, trouble et dont les acteurs connaissent notoriété, gloire et reconnaissance, parfois même vénération.

La photographie connaît presque autant de genres qu'il existe de sports. Pourtant, la photo sportive n'a jamais connu de festival dédié. C'est chose faite avec PARIS SPORTPHOTO, 1er festival international de photographie de sport, vitrine mondiale des plus beaux clichés sportifs.

La première édition se tiendra du 14 au 17 novembre au Carreau du Temple.

Le sport comme spectacle, sublimé par le regard des plus grands photographes professionnels, s'exposera au travers de chefs-d'œuvre de la photographie de sport. Pont entre culture et sport, le festival mettra à l'honneur des images fortes, mêlant plaisir et émotion, des images iconiques inscrites dans notre mémoire collective, des images oubliées témoignant de l'histoire du sport.

Gilbert Benedicto, fondateur du festival et directeur artistique, affirme que *le sport est l'un des seuls spectacles capables de rassembler une grande partie de l'humanité, touchant tous les publics. L'image de sport est la plus diffusée qui soit. Aucun festival, paradoxalement, n'existe pour célébrer les plus belles images en la matière alors même que certaines sont devenues des icônes, des références dans la mémoire collective.*

Dès 2019 et chaque année jusqu'en 2024, année des J.O, PARIS SPORTPHOTO va magnifier le spectacle du sport à travers le regard des plus grands photographes internationaux.

Un évènement capable de devenir emblématique en réunissant deux pôles qu'habituellement tout oppose : la culture et le sport, mais aussi en s'installant comme un rendez-vous incontournable entre photographes de sport, grand public, diffuseurs d'images, médias, agences ou éditeurs...

En accueillant PARIS SPORTPHOTO, la ville de Paris, déjà capitale culturelle et sportive, devient la vitrine planétaire de la photographie sportive.

L'évènement se veut aussi être un lieu de rencontres, un marché de la photo de sport internationale et organise un concours annuel mondial de la photographie de sport.



Paris Sportphoto a organisé un Concours International de la Photographie de Sport et invité la communauté internationale des photographes à inscrire, avant fin avril 2019, leurs meilleurs images dans 6 catégories: action, reportage, insolite/humour, portrait, sports extrêmes, hors stade.

155 photographes de 30 nationalités y ont participé (Italie, Serbie, Russie, France, Suisse, Belgique, Chine, Inde, République Tchèque, USA, Iran, Turquie, Pays-Bas, Espagne, Thaïlande, Danemark, Suède, Canada, Singapour, Colombie, Allemagne, Grèce, Grande-Bretagne, Bulgarie, Australie, Corée du Sud, Egypte, Chili, Portugal, Irlande), 1 880 photos ont été envoyées au travers de 48 reportages.

Les lauréats du concours recevront une récompense de 1500€ par catégorie et 5000€ pour le grand prix qui seront remis le 14 novembre au Carreau du Temple.

190 photographies d'action, des reportages, des photos insolites, des portraits en action, des sports extrêmes et "hors stade", ainsi que les sports pratiqués en dehors des lieux dédiés seront exposées lors de cette première édition du festival.



09/08/2018 - Berlin - Championnats d'Europe d'athlétisme
© Alain Mounic

O tempora, o mores ou un siècle d'histoire du sport avec les archives de L'Équipe

L'histoire du sport de 1919 à nos jours, illustrant le fossé abyssal creusé en un siècle sur les plans technique, matériel, vestimentaire, morphologique ou des équipements. Cette sélection réalisée avec le journal *L'Equipe* nous fera remonter le temps et découvrir que, le football féminin existait déjà au début du siècle dernier et que le patinage masculin revêtissait une toute autre image!

Actu/Action

Ou le sport à son apogée. Une série d'instantanés saisissants pris sur le vif, au sommet du geste. Le quotidien en images de l'équipe de photographes de L'Equipe.

Hugo Marchand dans les étoiles

Un reportage, signé Franck Seguin, sur l'entraînement quotidien particulièrement exigeant d'un danseur-étoile de l'Opéra Garnier.

Et plus à venir.....



Informations pratiques

Paris Sportphoto
14 - 17 novembre 2019
Entrée libre

Carreau du Temple
2, rue Eugène Spuller
75003 Paris

Contact presse
2^e BUREAU
Sylvie Grumbach, Martial Hobeniche
parissportphoto@2e-bureau.com
33 1 42 33 93 18

