

GRAND PRIX

JAVID NIKPOUR

43 ans, Iranien. Vit à Téhéran. Javid Nikpour est né en 1976 dans la capitale iranienne. Il commence sa carrière professionnelle comme photographe de la foire internationale de Téhéran avant d'intégrer le Comité olympique de la République islamique d'Iran puis l'agence de presse Tasnim. En 2015, Javid Nikpour a reçu le grade de Docteur Honoris Causa en arts par le ministère de la Culture et l'Orientation islamique. Il a couvert trois olympiades (Pékin, Londres et Rio) et 3 Jeux asiatiques (Doha, Guangzhou et Incheon). Il est aujourd'hui membre du collectif Podium Photos.

ACTION

**1er PRIX
ÉTIENNE GARNIER**

31 ans, Français. Vit à Paris. Travaille pour L'Équipe. Originaire de Normandie, Étienne Garnier est photographe professionnel depuis presque 10 ans. Très jeune, il a eu envie de devenir photojournaliste dans le sport : "À la bibliothèque du lycée, j'épluchais L'Équipe ou les sites Internet spécialisés pour observer et analyser leurs photos. En spectateur sur les compétitions, je payais mon billet pour voir les photographes à l'œuvre et non pas pour encourager mon équipe favorite !" Après des études dans le domaine social, il s'est très vite investi dans le domaine photographique.


**2e PRIX
FABRICE COFFRINI**

52 ans, Suisse. Vit à Genève. Travaille pour l'AFP. En 1986, Fabrice Coffrini commence sa carrière comme photographe pigiste en Suisse. Quelque temps plus tard, il est engagé par un groupe de presse à Lausanne. Il rejoint une agence locale avant d'être engagé par l'agence photo Keystone en 1994. Depuis 2005, il est responsable de l'actualité photo de la Suisse et du Liechtenstein pour l'AFP et couvre les grands rendez-vous sportifs ainsi que tous les autres secteurs de l'information.


**3e PRIX
KIRILL KUDRYAVTSEV**

39 ans, Russe. Vit à Moscou. Travaille pour l'AFP. Kirill Kudryavtsev est diplômé de l'université d'État de St-Petersbourg en journalisme et a obtenu le grade d'ingénieur de l'Institut de mécanique et d'optique de la même université. De 1997 à 2001, il est photojournaliste à St-Petersbourg pour des journaux locaux et nationaux. Depuis 2011, il travaille pour l'AFP où il fait partie du staff de photographes du bureau de Moscou. Ainsi, il couvre les plus grands événements : G20, Jeux olympiques, championnats du monde en tous genres, lancements de navettes spatiales, etc...

INSOLITE

**1er PRIX
ADRIAN DENNIS**

49 ans, Britannique. Vit à Londres. Photographe au bureau de l'AFP à Londres depuis vingt ans. Étudiant en journalisme à l'université de Floride, Adrian Dennis rentre au bercail et décroche un poste de photographe à The Independent et The Independent on Sunday. Après tant d'années et de compétitions sportives internationales couvertes, Adrian Dennis compile honneurs et distinctions : deux fois photographe de l'année par l'association anglaise des journalistes sportifs, lauréat du Shot of the year 2012-2013 et aussi photographe de l'année Nikon Sports...


**2e PRIX
GRIGORY SYSOEV**

41 ans, Russe. Vit à Moscou. Travaille pour l'agence Sputnik. D'aussi loin qu'il puisse s'en souvenir, Grigory Sysoev a toujours aimé la photographie et la pratique depuis très longtemps. Il fait des études d'ingénierie civile à l'université d'État de Moscou mais sa passion pour la photo est plus forte que son envie de travailler comme ingénieur. En 2003, il intègre le staff des photographes de l'agence de presse ITAR-TASS. Il y a couvert tous les styles d'événements, du siège de l'école de Beslan aux Jeux Olympiques. Cela fait 10 ans qu'il est photographe pour l'Agence Sputnik.


**3e PRIX
MATT GEORGES**

35 ans, Français. Vit à Montpellier. Photographe indépendant. Cela fait 15 ans que Matt Georges est photographe professionnel. Lorsqu'il n'est pas en voyage à travers le monde, il s'occupe de sa famille dans le sud de la France. Spécialisé dans la photographie en milieu dit extrême, depuis quelques années il a délaissé les pentes enneigées pour se concentrer sur l'eau. Directeur artistique de métier, il continue de temps à autre à exercer dans ce secteur pour des campagnes publicitaires, des éditions de livres ou divers projets artistiques plus personnels.

EXTRÊME

**1er PRIX
JESPER GRØNNEEMARK**

31 ans, Danois. Vit à Copenhague. Photographe indépendant. Jesper Grønneemark a étudié la photographie au Media College Denmark de Viborg et s'est spécialisé dans la photo de sport pour la publicité. Depuis 10 ans, il parcourt le monde à la recherche des sports et des événements les plus fous. Fasciné par les efforts déployés par les sportifs pour atteindre la perfection, il met la même passion à raconter des histoires au moyen des meilleures images possible. C'est pourquoi les plus grandes marques font appel à lui pour leurs campagnes.


**2e PRIX
NILS LOUNA**

33 ans, Français. Vit à Grenoble. Photographe indépendant. Skieur de fond à l'origine, Nils Louna ne souhaitait pas quitter la montagne et s'est donc tourné vers une formation de journaliste. De fil en aiguille, il a eu envie de prendre des images et s'est plongé dans la production photo en accompagnant en montagne des skieurs qui avait besoin de photos pour leurs partenariats. Aujourd'hui, il travaille principalement l'hiver pour des stations, des marques de l'univers de la neige, des médias, des événements ou d'autres structures et l'été pour des acteurs locaux autour de Grenoble dans le sport mais aussi dans d'autres secteurs.


**3e PRIX
JEFF PACHOUD**

35 ans, Français. Vit à Lyon. Jeff Pachoud est photographe au bureau de l'AFP à Lyon. Il couvre tous types de sujets d'actualité nationale ou internationale. News, sport, politique, culture, société lui permettent tous types de rencontres. C'est à travers des sujets au long cours et les sports extrêmes qu'il se réalise en posant un regard graphique et esthétique, mettant l'homme à l'échelle du milieu dans lequel il vit. Son travail célèbre la vie quotidienne, que ce soit au gré des commandes ou sur les clichés qu'il réalise au coin de sa rue.

REPORTAGE

**1er PRIX
JAVID NIKPOUR**

43 ans, Iranien. Vit à Téhéran. Javid Nikpour est né en 1976 dans la capitale iranienne. Il commence sa carrière professionnelle comme photographe de la foire internationale de Téhéran avant d'intégrer le Comité olympique de la République islamique d'Iran puis l'agence de presse Tasnim. En 2015, Javid Nikpour a reçu le grade de Docteur Honoris Causa en arts par le ministère de la Culture et l'Orientation islamique. Il a couvert trois olympiades (Pékin, Londres et Rio) et 3 Jeux asiatiques (Doha, Guangzhou et Incheon). Il est aujourd'hui membre du collectif Podium Photos.


**2e PRIX
GLENN GERVOT**

45 ans, Français. Vit à Paris. Glenn Gervot est photographe free-lance spécialisé dans le sport. Il travaille notamment pour la Fédération française de baseball et softball. Il satisfait ainsi son amour de jeunesse pour le baseball et essaie de tracer depuis maintenant plus de 10 ans une représentation de ce sport qui le fascine et pour lequel il parcourt régulièrement le globe et plus particulièrement les États-Unis et la Californie. Son travail est largement publié en Europe et aux États-Unis.


**3e PRIX
OLIVIER MORIN**

54 ans, Français. Vit à Paris. Olivier Morin est photographe pour l'AFP depuis 27 ans. Il a entamé sa carrière à Bordeaux, Lille et Paris où il travaillait surtout sur le sport. Il a ensuite été responsable photo pour l'Est de la France à Strasbourg avant d'occuper le poste à Stockholm, en tant que responsable photo pour les pays nordiques. Depuis quatre ans à Paris, il est rédacteur en chef photo pour la France. Olivier Morin a ouvert 10 JO, les Mondiaux d'athlétisme, des Coupes du monde de ski, du football, du rugby... Une carrière récompensée du 1er prix au concours Fuji en 2000 et du prix de la meilleure photo de sport de l'année 2013 en Italie et pour le magazine Sports Illustrated.

PORTRAIT

**1er PRIX
DARIA ISAIEVA**

31 ans, Russe. Vit à Moscou. Travaille pour Sport Express. Daria est diplômée de l'université d'État de photojournalisme de Moscou. Pendant près de 10 ans, elle a travaillé au sein des plus grands médias de sport de Russie. Elle a couvert beaucoup de compétitions internationales comme les JO de Sochi, les Coupes du monde de football au Brésil et en Russie. Pour elle, photographier le sport correspond à un objectif simple : "Graver les émotions pures et vivantes de personnes qui donnent le meilleur pour gagner."


**2e PRIX
STÉPHANE PILLAUD**

49 ans, Français. Vit à Grenoble. Photographe indépendant. Stéphane Pillaud a toujours fait de la photo et, quand il a manqué le concours d'entrée à la fac de sport, il a naturellement conjugué son amour du sport et de la photographie. Il décide alors d'aller à la rencontre de clubs professionnels pour pouvoir les suivre afin de parfaire sa formation. Il perfectionne son œil en se familiarisant avec le hand, le volley et le basket. Son book étant bouclé, il part à l'assaut de la capitale pour montrer son travail et intègre un temps l'agence Stadium. Aujourd'hui, il vole de ses propres ailes et développe Sportissimo, agence photo qu'il a fondée.


**3e PRIX
ANDREJ ISAKOVIC**

47 ans, Serbe. Vit à Belgrade. Travaille pour l'AFP. Andrej Isaković a commencé sa carrière de photographe professionnel en 1996. Depuis lors, il a travaillé en tant que photojournaliste pour de nombreux journaux et magazines serbes. Jusqu'à n 2013, il a été photographe, rédacteur photo et directeur photo pour les éditions Ringier Axel Springer en Serbie. Depuis 2014, il est le photographe régional de l'AFP pour l'ouest des Balkans. Passionné de sport, il suit beaucoup de grands événements tout autour du monde comme la Formule 1, les Championnats d'athlétisme ou les Jeux Olympiques.

HORS STADE

**1er PRIX
PEDRO LUIS AJURIAGUERRA SAIZ**

45 ans, Espagnol. Vit à Bilbao. Photographe indépendant. Calme et timide de nature, Pedro Ajuriaguerra se transforme quand il prend son appareil en main. Il a découvert la photographie en 2011 et cela a révélé en lui un enthousiasme et un goût de la compétition qu'il ne se connaissait pas jusqu'alors. Au cours de ces dernières années, son travail a été publié dans les plus grands titres de presse espagnols et il a obtenu d'importants prix dans des concours internationaux au Koweït, à Dubaï, en Italie, en Russie ou encore aux États-Unis. "Avec mon boîtier, je suis un prédateur d'images, toujours à la recherche du meilleur cliché et assoiffé de sang". C'est peut-être pourquoi ses collègues l'ont surnommé Pedro "Le Requin".


**2e PRIX
DIDIER CHARRE**

58 ans, Français. Vit à Colombes. Photographe indépendant. Didier Charre découvre la photographie en 1979 et n'a pas décroché depuis. D'abord photographe dans l'armée de l'air, il a commencé en parallèle un travail sur le sport avec comme modèle l'agence Vandystadt. Reporter pour l'ECPA (l'Établissement cinématographique et photographique des armées) au fort d'Ivry-sur-Seine, il a couvert de nombreux conflits comme la guerre du Golfe ou le conflit en ex-Yougoslavie. Il quitte le secteur militaire en 1999, se lance comme indépendant, collabore notamment pour Peugeot Sport et développe son activité dans d'autres domaines tels que l'architecture et, depuis peu, l'immobilier. Il ne perd toutefois pas de vue ses projets personnels, dont le sport évidemment.


**3e PRIX
DIEGO MOLA**

40 ans, Italien. Vit à Turin. Photographe indépendant. Du nord de l'Italie où il est né, Diego Mola a tiré son goût pour les sports mécaniques. Diplômé d'une école de photographie, il commence sa carrière en multipliant les expériences dans la publicité, le tourisme ou l'événementiel. À la fin des années 2000, il découvre par hasard les courses sur routes. En crise de vocation, il retrouve le plaisir de photographier au contact des deux-roues. Une période de passion, d'engagement mais aussi de sacrifices s'engage, qui le convainc de devenir photographe free-lance. En janvier 2019, il a publié son second ouvrage Road to Racing.

PRIX JEUNE REGARD

LAETITIA GUICHARD

43 ans, Française. Vit à Montigny-le-Bretonneux. Photographe indépendante. Après des études de sports, Laetitia Guichard commence une carrière de sportive de haut niveau avant qu'une blessure au dos ne l'oblige à mettre un terme à ses débuts prometteurs. Passionnée de photo depuis l'adolescence, elle décide alors de s'y "mettre à fond" et parvient à en faire son métier il y a une dizaine d'années. Le sport prend une part importante dans sa production actuelle, mais elle se consacre également à d'autres thèmes comme le paysage, le portrait ou la photo naturaliste.